

Червонцы: 1, 3, 5, 10

В период с 1941 по 1945 гг., в СССР в обращении находилось два варианта денежных знаков – рубли (Государственный казначейский билеты ССР) и червонцы¹ (билет государственного банка СССР). Червонцы, несмотря на то, что на них была дата 1937, в обращение поступили вместе с рублями только в 1938 г. Параллельно с данными банкнотами, официально в СССР продолжали хождение и банкноты всех предыдущих выпусков, начиная с 1924 г.

После победы пролетариата, а чуть позже и создания нового союзного государства, советская власть начала осуществлять кардинальные преобразования во всех сферах хозяйственной и культурной жизни. Убирались памятники, вывески, прежние названия — происходил полный демонтаж старой системы и ее ценностей. Все это, естественно, коснулось и денежных знаков. На банкнотах теперь вместо царей и венценосных особ стали изображать «нового человека»: рабочего, крестьянина, красноармейца. Даже образ великого вождя В. И. Ленина не сразу удостоился места на купюрах государственной валюты. Впервые портрет Ильича появился уже после его смерти, на червонцах выпуска 1937 года.

Первые в истории Союза купюры с изображением Владимира Ленина (номиналом 1, 3, 5 и 10)² были выпущены в начале 1938 г. Государственным банком СССР. В отличие от казначейских билетов, они были обеспечены золотом и другими драгоценными металлами. И приравнивались к ним по соотношению 1:10, то есть один червонец равен 10 рублям. Чтобы обеспечить все военные расходы, СССР в эти годы выпустило в обращение в четыре раза больше денежных знаков: с 18 до 74 млрд рублей. Это привело к обесцениванию рубля.

Банкноты с портретом вождя мирового пролетариата могли появиться ещё в середине 1920-х гг. Тогда были разработаны проекты купюр, на которых, кроме Ленина, были изображены народоволец Степан Халтурин и рабочий-революционер Пётр Алексеев. Однако тогда на банкнотах поместили лишь обезличенных «новых людей» – крестьян, рабочий и красноармейцев, а к середине 1930-х с них и вовсе пропали изображения. Купюры украшались лишь сложными орнаментальными композициями.

¹Червонец – от польского czerwony – красный, золотой. Общее название иностранных золотых монет (дукатов, пехинов), обращавшихся в донетровской России. Золотой червонец содержал 1 золотник 78,24 долей чистого золота = 7,7423 гр.

² 1 червонец был равен 10 руб.

У червонцев серия всегда состояла из двух букв (АБ, Аб, аБ, аб) и шести цифр (123456). Последовательность всегда была номер/серия (123456АБ). Банкноты печатали на белой уплотнённой бумаге без водяных знаков. Отличительной особенностью червонцев являлось то, что это первая банкнота, выпущенная без подписей должностных лиц. Ещё одним значимым событием, отображённым на купюрах это серии, было пополнение в составе Союза ССР – надписи на аверсе пропечатаны на 11 языках.

1 червонец. Лицевая сторона денежного знака «Один червонец» содержит прямоугольную рамку, состоящую из волнистых узоров. В её углах по диагонали расположены цифры «1», наверху посередине гильоширная розетка с надписью: «ОДИН», внизу узорчатое поле с рисунком. Внутри справа в овальной рамке размещён портрет В. И. Ленина, слева крупная розетка с цифрой «1». Посередине слева вверху герб СССР образца 1936 года (11 перевязей ленты, по числу союзных республик).

Правее серия и номер, а также надпись рукописным шрифтом с названием банкноты, ниже номинал прописью. Под номиналом мелкий текст: «**БАНКОВСКИЕ БИЛЕТЫ ОБЕСПЕЧИВАЮТСЯ ЗОЛОТОМ, ДРАГОЦЕННЫМИ МЕТАЛЛАМИ И ПРОЧИМИ АКТИВАМИ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА**», далее слева повторены серия и номер.

Все детали лицевой стороны выполнены тёмно-серым цветом.





Оборотная сторона имеет цветное оформление, изображения заключены в прямоугольную рамку серого цвета, состоящую из волнистых линий. В нижней части рамки указан номинал прописью: «ОДИН ЧЕРВОНЕЦ», по бокам гильоширные розетки с цифрами «1».

В центре находится крупная розетка с цифрой «1» и датой «1937». Внизу, по бокам, поверх волнистых линий номинал повторен на 10 языках союзных республик того периода.

Тип: горизонтальный, двухсторонний. Размер: 160*80 мм. Цвет: серый. Дизайн: лицевая сторона – портрет В. И. Ленина, герб СССР, номинал, надписи. Обратная сторона – номинал, надписи номинала на языках республик СССР. Производитель: ГОЗНАК³, СССР.

3 червонца. При изготовлении банкнот номиналом 3 червонца использовалось 2 типа бумаги – белая и серая. У банкнот, напечатанных на белой бумаге, цветовая палитра более яркая, а у банкнот, напечатанных на серой бумаге цветовая палитра более тусклая.

Тип: горизонтальный, двухсторонний. Размер: 175*85 мм. Цвет: красный, коричневый. Дизайн: лицевая сторона – портрет В. И. Ленина, герб СССР,

³ Гознак (полное его название – Управление производством государственных знаков Народного комиссариата финансов СССР) занимался проектированием и выпуском банкнот, почтовых марок, облигаций государственных займов, наградных документов, паспортов, удостоверений и другой печатной продукции государственного значения.

номинал, надписи. Обратная сторона – номинал, надписи номинала на языках республик СССР. Производитель: ГОЗНАК, СССР.



5 червонцев. У некоторых банкнот номер и серия на несколько миллиметров смещены в права от центра.

Тип: горизонтальный, двухсторонний. Размер: 180*90 мм. Цвет: зелёный. *Дизайн:* лицевая сторона – портрет В. И. Ленина, герб СССР, номинал, надписи. Обратная сторона – номинал, надписи номинала на языках республик СССР. Производитель: ГОЗНАК, СССР.



10 червонец. Так же, как и банкнота номиналом 3 червонца, банкнота номиналом 10 червонцев выпускалась на белой и серой бумаге. Банкноты, выпускавшиеся на белой бумаге, имели голубоватый оттенок, а банкноты, выпускавшиеся на серой бумаге, имели зеленовато-чёрный оттенок.

Тип: горизонтальный, двухсторонний. Размер: 190*85 мм. Цвет: чёрно-серый.

Дизайн: лицевая сторона – портрет В. И. Ленина, герб СССР, номинал, надписи. Обратная сторона – номинал, надписи номинала на языках республик СССР. Производитель: ГОЗНАК, СССР.



Червонцы просуществовали до 1947 года. А вот изображение вождя мирового пролетариата будет на купюрах 47-го, 61-го и даже 91-го годов.

Как это ни покажется удивительным, во время войны на большей части оккупированной немцами территории СССР, купюры 1937/38 гг. оставались законным платежным средством (стоимость их определялась из расчета 10 рублей = 1 рейхсмарка). Сотрудничавшим с немецкими властями – полицаям, бургомистрам и пр. – хозяева платили зарплату «сталинскими» деньгами с портретами Ленина и изображениями красноармейцев!

История и сюжеты на советских червонцах

В 1934 г. был взят курс на оздоровление денежного обращения. В течение 1936–1937 гг. шла разработка проектов новых денег, а в 1938 г. они вышли в обращение. В честь 20-летней годовщины победы Октябрьской революции на выпущенных билетах Госзнака впервые был помещён портрет В. И. Ленина. На купюрах отсутствовали факсимильные подписи членов Правления Госбанка, работников Наркомата финансов СССР. Массовые репрессии не пощадили многих видных специалистов в области финансов. Большинство из них были объявлены «капитулянтами», «вредителями» и «врагами народа». Были сняты со своих постов руководитель Наркомата финансов Н. П. Брюханов и председатель Правления Госбанка Г. Л. Пятаков. В их ведомствах, как предлагал Сталин, была проведена «проверочно-мордобойная работа»⁴.

Несмотря на разработку проектов банкнот с портретами выдающихся людей, которая велась в 1940-е гг. и позже, на советских банкнотах крупных достоинств всех последующих выпусков (1947, 1961, 1991 и 1992 гг.) был изображён только Ленин. Художник И. И. Дубасов, автор портрета В. И. Ленина – член Ленинградского союза художников Альфред Эберлинг (1872–1951 гг.). Гравировку портрета осуществил Александр Гугович Блюм (1894–1986 гг.). Портрет вождя Эберлингом был выполнен ещё в 1925 г.

Самой крупной стали 10 червонцев. Год выпуска – 1937 – наложил свой отпечаток на восприятие этой купюры. Слова «червонец» или «чирик» со временем стали элементами различных жаргонов. Народная молва ассоциировала номинал со сроком тюремного заключения – 10 лет тюрьмы окрестили «червонцем»: у билета был даже соответствующий цвет – чёрно-серый.

При советской власти 10-летний срок тюремного заключения был впервые предусмотрен Уголовным кодексом 1922 г., но широко применяться в судопроизводстве он стал с введением практики Особых совещаний при НКВД СССР (ОСО). Поверим Александру Исаевичу Солженицыну – в «Архипелаге ГУЛАг» он пишет: «До 1924 года права троек ограничивались тремя годами; с 1924-го распространились на пять лет лагерей; с 1937-го вкатывало ОСО червонец...».

Сталинские червонцы, вышедшие в январе 1938 г., прошли всю войну, причём ими пользовались, по обе стороны фронта. Как это ни покажется удивительным, во время войны на большей части оккупированной немцами

⁴ Соколов А.С. Денежное обращение СССР в 1930–1937 гг.: советский рубль в условиях плановой экономики // <http://www.nauteh-journal.ru/index.php/--gn02-11/245-a>.

территории СССР, купюры 1937/38 гг. оставались законным платежным средством (стоимость их определялась из расчета 10 рублей = 1 рейхсмарка). Сотрудничавшим с немецкими властями – полицаям, бургомистрам и пр. – хозяева платили зарплату «сталинскими» деньгами с портретами Ленина и изображениями красноармейцев!

В годы Великой Отечественной немецкие власти изготовили некоторое количество фальшивых червонцев, указав место и время выпуска – «Киев 1941 год». Но принимать их в платежи никто не хотел. Огромное количество пакетов с этими деньгами советские части захватили и полностью уничтожили.

Червонцы находились в обращении до января 1948 г. После денежной реформы 1947 г. вместо них были введены билеты Госбанка СССР достоинством 10, 25, 50 и 100 руб.

Советские червонцы сыграли огромную роль в истории денежного обращения. Они помогли стабилизировать финансовую систему и экономику страны.⁵

Источники и литература:

Деньги победы - рубли и червонцы образца 1937 и 1938 гг.

<https://dzen.ru/a/ZjyVYGiqvjmcgn4I>.

Один червонец 1937 года. URL. <https://ar.culture.ru/ru/subject/chervonec-1>.

Червонцы с Лениным и карточки на хлеб. Как выглядели деньги в годы Второй мировой.

URL. <https://www.amic.ru/news/obschestvo/chervoncy-s-leninym-i-kartochki-na-hleb-kak-vyglyadeli-dengi-v-gody-vtoroy-mirovoy-460244>.

⁵ Соколов А. С. Советский червонец в 1930-е годы и после // Социально-культурные аспекты истории экономики России XIX – XX вв. 2012. С. 142–145.